

## Feierlicher Abschluss des Osterfestes

Der KKMV Sulzheim präsentierte in der gut besuchten Barockkirche St. Philippus und Jakobus am Ostermontag ein anspruchsvolles und mitreißendes Konzert. Zu Beginn boten die Musiker unter der Leitung von Dirigent Hans Kaszner das hochemotionale „Highland Cathedral“ dar. Der Moderator Herr Pfarrer Bernhard Hock informierte die Zuhörer, dass dieses recht junge Werk als schottische Nationalhymne vorgeschlagen war und in Schottland bei sportlichen Anlässen gespielt wird. Komponiert wurde es von den Deutschen Ulrich Röver und Michael Korb! Der neue erste Vorsitzende des KKMV, Martin Becker, begrüßte die Gäste in froher und souveräner Weise. Spannend ging es weiter mit „Pop looks Beethoven“ auf Basis der 5. Sinfonie von Ludwig van Beethoven und dem Medley „The Magic of Andrew Lloyd Webber“. Eher besinnlich erklangen „Pachelbels Kanon“ und „Pavane“ von Gabriel Fauré. Als Zugabe konnten das Publikum „Nessun Dorma“, „Niemand Schläfe“ aus der Oper Turandot von Giacomo Puccini erleben. Wunderbar schön und gefühlvoll schloss diese Darbietung das Konzert ab. Herzliche Einladung zum Open-Air Konzert am 4. Juni nach Ockenheim, aber vorher sehen wir uns auf der Sulzheimer Kerb am 1. Mai!



Text: Alexandra Meiser, Foto: Angelika Friedrich